

2002

Barbara Feuerbach

Bea Feuerbachs Körper stecken in Turner-Ringelanzügen und koketten roten Kleidchen, heraus schauen muskulöse Beine, und die brauchen sie auch.

i

Information

Barbara Feuerbach: Bis hierhin – und immer weiter

Eine Ausstellung der Marielies Hess-Stiftung in der Goldhalle des Hessischen Rundfunks
8. Februar bis 7. April 2002

Sieben Männer und sieben Frauen schreiten, hüpfen, tanzen, laufen, springen in der Goldhalle des Hessischen Rundfunks die imposanten Treppen hinauf – die Frauen auf der einen Seite, die Männer auf der andern. Einer versucht es sogar auf den Händen. Oben auf der Empore treffen sie zu Paaren zusammen. – Begegnen sie sich? Und was passiert dann?

„Bis hierhin – und immer weiter“ heißt die Ausstellung mit vierzehn, beinahe lebensgroßen Figuren der Künstlerin Barbara Feuerbach in der Goldhalle des Hessischen Rundfunks.