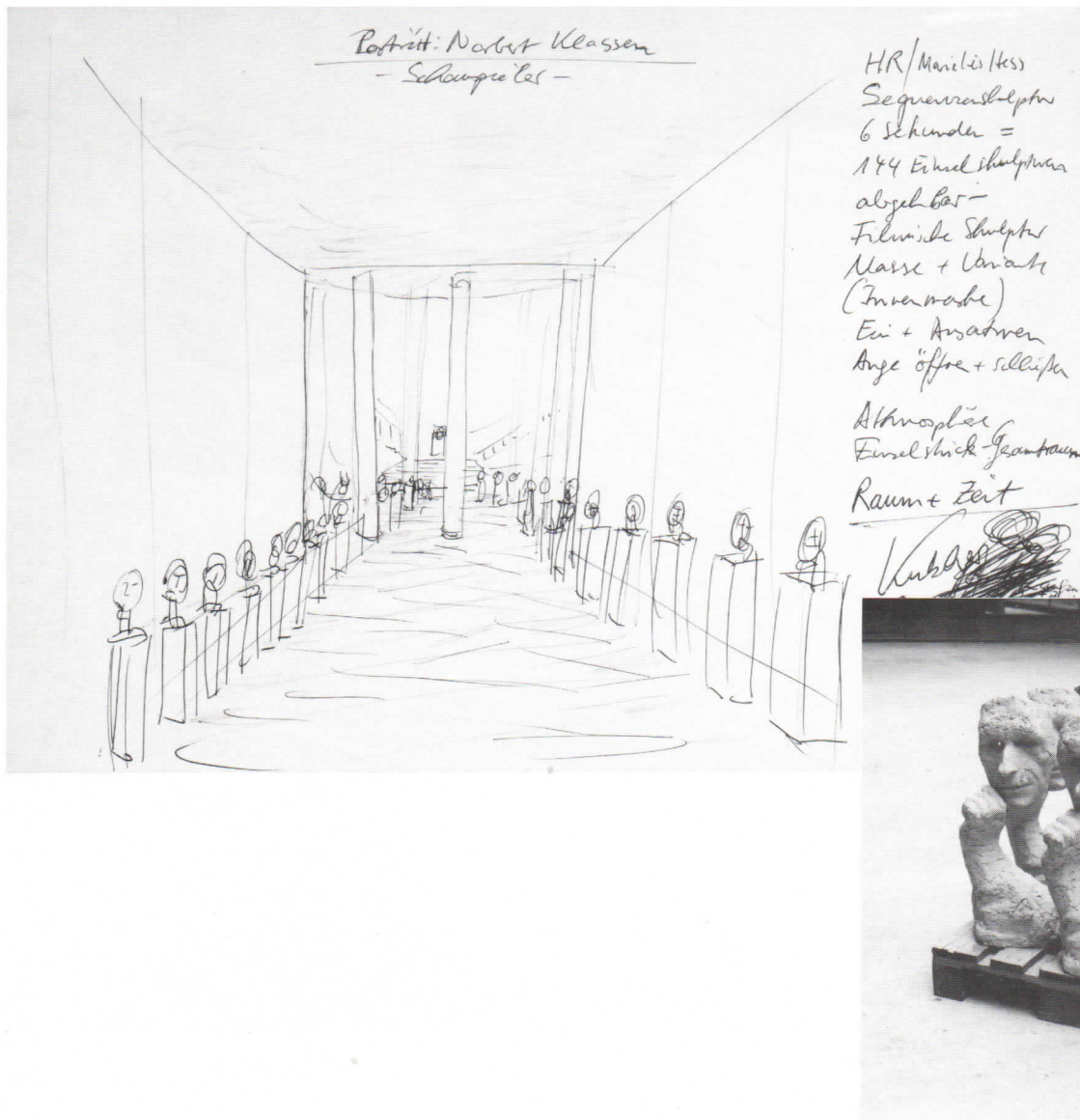
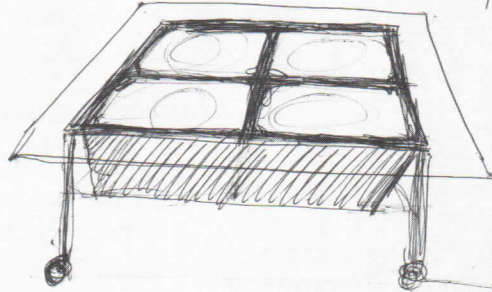




Mit freundlicher Unterstützung der SONY AG Köln und der Dekoramik GmbH Klingenberg

Einjansbeich HR
4x Bildebrandt
als Flykallreportage

Glasplatte ca: 144 x 158, Tisch überholer
auf Rollen



1, Rekorder, Verstärker etc. 16 Song monitore

Transport Glas, schreiben: Song näpfe
Hölzer und fester
Decken!
zu driff!
ben 2 nist

Vollrad Kutscher

*1945, lebt in Frankfurt. 1980: »Der weiße Traum«, Environment und Aktion, Harlekin Art, Wiesbaden. 1983: »Dress«, Fundacio Joan Miro, Barcelona. 1985: »Livres d'artist«, Centre Georges Pompidou, Paris. 1987: »Die Beschaffenheit des Augenblicks«, Roemer Pelizaeus-Museum, Hildesheim. 1988: »Vollrad Kutscher«, Kunstmuseum Bern. 1989: »Luminogramme«, Galerie Jedermann-Hardt, Frankfurt. 1990: »Oktogon«, Museum Wiesbaden. 1991: »Auf Bewährung«, Museum für das Fürstentum Lüneburg.