

KLAUS BÖTTGER / HANNS JOACHIM GESTERING

Ausstellung der Marielies Hess-Stiftung e.V.
vom 22. Oktober bis 7. Dezember 1973 im Hessischen Rundfunk

(Auskunft über Geschäftsstelle der Marielies Hess-Stiftung Tel. 155 291)

Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten

KLAUS BÖTTGER

1.	Kopfeinkreisung - Birgit	Gouache	Leihgabe
2.	Personenbeschreibung	Acryl	Leihgabe
3.	Täterbeschreibung	Gouache/Zeichnung	DM 580.--
4.	Birgit	Acryl	4.200.--
5.	Tatbild	Gouache	420.--
6.	Verhör	Radierung	180.--
7.	Hey Man!	Gouache	420.--
8.	Tatort mit Motiv + Verdächtigen	Radierung	180.--
9.	Rekonstruktion + Mutmaßung	Radierung	150.--
10.	Tätowierung	Radierung	150.--
11.	Modell Frankenstein	Gouache	480.--
12.	Treffer	Zeichnung	450.--
13.	Opfer	Zeichnung	460.--
14.	Körperdetail	Acryl	4.000.--
15.	Verwacklungsphasen	Gouache	880.--
16.	Bewegung	Zeichnung	680.--
17.	Gekreuzter Torso	Gouache	900.--
18.	Totentanz III	Radierung	150.--
19.	B 42	Acryl	3.500.--
20.	Ringelstrumpf III	Radierung	180.--
21.	Pop	Zeichnung	750.--
22.	Hair VI	Radierung	150.--

HANNS JOACHIM GESTERING

1. Pillenheiliger 1968	Öl	Privatbesitz
2. Tee zu zweit 1973	altmeisterl.Mischtechn.	"
3. Schizzo-Hasch 1972-73	Mischtechnik	DM 2.800.--
4. Vanitas 1968-69	"	Privatbesitz
5. Die beleidigte Gää 1963-65	"	4.500.--
6. Königspaar 1958	altmeisterl.Mischtechn.	Privatbesitz
7. Triptychon 1968-70	" "	25.000.--
8. Tod wie Schlaf 1957	" "	Privatbesitz
9. Weinbauer 1973		1.500.--
10. Ein Freund 1953-58	altmeisterl.Mischtechn.	7.000.--
11. Moderne Gotik 1973		1.400.--
12. Ölbaum 1973		1.800.--
13. Black & White 1967-68	Mischtechnik	Privatbesitz
14. Vogelfrau 1969-71	altmeisterl.Mischtechn.	"
15. Odyssee 1972		1.000.--
16. Drei Figuren 1957-59	altmeisterl.Mischtechn.	Privatbesitz
17. Erinnerung der Abendwolke		1.500.--
18. Krake und Hose 1970-72	altmeisterl.Mischtechn.	7.000.--
19. Der Zaun 1973	Lasurtechnik mit Acryl- untermalung	6.000.--