

Bea Emsbach

- 1965 Geboren in Frankfurt am Main
- 1995 Studienaufenthalt an der der Jan-Matejko-Akademie für Bildende Künste, Krakau
- 1998 Diplom an der Hochschule für Gestaltung Offenbach
- 2000 Arbeitsaufenthalt in Venedig
- 2005 Arbeitsaufenthalt in Südkorea
bea_emsbach@web.de

Ausstellungen (Auswahl)

- 2012 **Incipit**, Galerie Baumgarten, Freiburg
- 12 Positionen**, Museum Giersch, Frankfurt am Main
- 2011 **Saluting the End**, JAUS ART Gallery, Los Angeles (G)
- Ereignisse im Schatten**, Galerie Hübner und Hübner Frankfurt
- Lucky Chance**, Galerie Lukas Feichtner Wien (G)
- Strich_um_Strich**, Städtische Galerien Böblingen (G)
- 2010 **Hautsache**, Kunstnetzwerk Wien
- Frankfurt in....in Frankfurt**, Stipendiatenausstellung des Kulturrates der Stadt Frankfurt (G)
- Hautsache**, Galerie Hengevoss–Duerkop Hamburg
- Balmoral Blend**, Arp Museum Rolandseck (G)
- Körperfeld**, Kunstverein Paradigma, Linz
- 2009 **Tarnhaut**, PHOEBUS Rotterdam Galerie, Rotterdam
- Tarnhaut**, Galerie Perpétuel, Frankfurt
- Fabulös – Konstruktionen des Imaginären**, Kunstverein Landau (G)
- Fallminen am Werk**, Gutleut 15, Frankfurt am Main (G)
- 2008 **Nährkleid**, Kunstsammlung im Stadtmuseum, Städtische Museen Jena
- Paar – Unpaar**, Kunsthalle Pforzheim (G)
- Zeichnen**, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf (G)
- A l'intérieur de la vue**, Kunsthalle Göppingen (G)
- Paradigma** Kunstverein Linz (Österreich)
- 2007 **Nährkleid**, PHOEBUS Rotterdam Galerie
- Gwangju Artvision**, Museum of Contemporary Art, Gwangju Südkorea (G,K)
- Fremde Frauen**, Kubinhaus Zwickledt (Österreich)
- Create-Gestalte**, Museum für angewandte Kunst Frankfurt (G,K)
- Gästezimmer**, BKI Darmstadt, (mit Edwin Schäfer)
- Neue Arbeiten**, Galerie Hengevoss-Duerkop, Hamburg
- 2006 **Zeichnen**, Museum Nidwalden, Stans / Schweiz (mit Donato Amstutz)
- Alien Women**, Galérie RX, Paris
- Medizin im Spiegel der Zeitgenössischen Kunst**, Museum Ahlen (G,K)
- 2005 **Alien Women**, IASK Goyang Art Studio, Südkorea (K)
- Nicht mit Steinen werfen**, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (G)
- Bea Emsbach – Sonja Alhäuser**, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen
- 2004 **In Erster Linie**, Fridericianum Kassel (G,K)
- Neun Unterscheidungen zur Zeichnung**, Kunstverein Aschaffenburg (G,K)
- Fremde Frauen**, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (K)
- Kreatur**, Dominikanerkloster, Frankfurt (mit Vroni Schwegler)
- 2003 **Bankett – Metabolismus**, ZKM Karlsruhe und Medialab Madrid (G,K)
- System Leben**, Binz 39, Zürich (G)
- Rheologie – Weiche Systeme**, Galerie Eugen Lendl, Graz (mit Edwin Schäfer)
- Über Menschen – Übermenschen**, ACC Galerie Weimar und Modena / Italien (G,K)
- 2002 **infra-ultra**, Hospitalhof Stuttgart, (mit Edwin Schäfer)
- 2001 **Die Anthropologin zuhause**, Institut für moderne Kunst Nürnberg (K)
- 2000 **Kunsthexen**, Museum Bochum (G,K)
- Kabinett der Zeichnung**, Kunstvereine Düsseldorf und Stuttgart (G,K)
- Avesta Art**, Biennale Avesta / Schweden (G,K)
- Mikrokosmonaut**, Forum 1822 Frankfurt (K)
- Kabinett der Zeichnung**, Düsseldorfer Kunstverein

- 1999 **Zeichen und Wunder**, Galerie Anita Beckers, Frankfurt
Unsichere Grenzen, Kunsthalle Kiel (G,K)
 1998 **Es Grünt so Grün**, Kunstverein Bonn (G,K)
 1996 **L'Entretien Infini**, Positionen des Zeichnens, Kunstverein Baselland / Schweiz (G,K)

Publikationen (Auswahl):

Haushaut, Städtische Museen Jena 2008
Gwangju Artvision, Gwangju, Südkorea 2008
Gestalte-Create, Hochschule für Gestaltung, Offenbach 2007
HUB, IASK National Art Studio Goyang, Artists in Residency 2005, Seoul 2006
Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, Ahlen 2006
Fremde Frauen, Künstlerhaus Schloß Balmoral 2005*
12 Positionen, Künstlerhaus Graz, Graz 2005
In Erster Linie, Fridericianum Kassel 2004
Beutezüge im Bodensatz der Wissenschaften, Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2002*
Kabinett der Zeichnung, Kunstfonds Bonn e.v., Bonn 2000
Kunsthexen, Museum Bochum, Bochum 2000
Mikrokosmonaut, Frankfurt am Main 2000*
Kunstforum 144, Dialog und Infiltration 1999
Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel 1999
L'Entretien Infini, Positionen des Zeichnens, Basel 1996

* monographisch

Sammlungen:

Graphische Sammlung der Kunsthalle Hamburg
 Teylers Museum Haarlem
 Museo d'Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
 Städtische Museen Jena
 Graphisches Kabinett der Kunsthalle zu Kiel
 Oberösterreichisches Landesmuseum Linz
 Sammlung der Stadt Linz, Österreich
 Sammlung der Deutschen Bank
 Sammlung des Landes Rheinland Pfalz
 Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
 Sammlung der Agrolinz Melamine, Österreich
 Sammlung der Sparkassen Oberösterreich
 Sammlung Springer, Hamburg
 Sammlung Hanck, Düsseldorf,
 und private Sammlungen

Preise / Stipendien

Preis der Künstlerhilfe Frankfurt 2007
 AMI Award für Zeichnung, Linz 2006
 AIR/IASK Seoul/Goyang, Südkorea Aufenthaltsstipendium des Amtes für Wissenschaft und Kunst, Frankfurt 2005
 Künstlerhaus Schloss Balmoral Aufenthaltsstipendium 2004
 Maria Sybilla Merian Preis des Landes Hessen 2003/4
 Preis der Darmstädter Sezession 2003
 Arbeitsstipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst 2001
 Künstlerdorf Schöppingen Aufenthaltsstipendium 2001
 Centro Tedesco di Studi Veneziani, Aufenthaltsstipendium Venedig 2000
 Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn 1999