

Hans Steinbrenner (1928-2008)

Hans Steinbrenner, ohne Titel, 1976, Eichenholz, schwarz gebeizt, 223x31x17 cm

Vor dem Musikbau sind auf den Rasenflächen drei Plastiken zu sehen, die auf unterschiedliche Weise auf das Maß des menschlichen Körpers Bezug nehmen.

Die rote Metallfaltung Fiebigs, die ebenfalls dem Prinzip der Transformation einer Fläche in den Raum folgt, korrespondiert mit der aus einem Holzstamm gehauenen, in kubischer Form gebauten und schwarz gebeizten Skulptur von Hans Steinbrenner. Trotz der strengen Form lässt sich hier eine menschliche Figur assoziieren.