

E. Peter Moosmann (geb. 1938)

E. P. Moosmann, ohne Titel, 1982, Marmor, 90x41x41 cm

Eher Kraft und Dauerhaftigkeit drückt der Kubus aus weißem Marmor des Frankfurter Künstlers Peter Moosmann aus; diese Plastik steht vor dem Gebäude, in dem die Konferenzräume untergebracht sind. Andererseits vermittelt der Stein auch Zeit und Vergänglichkeit durch die Spuren der Verwitterung, die sich in die poröse Oberfläche eingelagert haben.