

2003

"Flüchtige Verfestigung"

Auf den Rasenflächen vor dem Eingangsgebäude des Hessischen Rundfunks befand sich im Jahr 2003 ein Feld aus übergroßen Antennen mit kleinen Lautsprechern, aus denen leises Rauschen ertönte.

i

Information

„Flüchtige Verfestigung“

Eine Ausstellung der Marielies Hess-Stiftung im Hessischen Rundfunk, 14.03. bis 30.04.2003

Die elektromagnetischen Wellen mit ihren überall wahrnehmbaren und allzu leicht konsumierbaren Informationen wurden - statt wie üblich in das Empfangsgerät - direkt in die Erde geleitet: Wolfram DER Spyra und 20 weitere Künstler setzten sich in der Ausstellung mit dem Raum und dabei oft zugleich mit dem Medienunternehmen auseinander.